



MINISTRY OF HIGHER AND
SECONDARY SPECIAL EDUCATION
OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN



MINISTRY OF INNOVATIVE
DEVELOPMENT OF
THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN



**Kokand
University**

KOKAND UNIVERSITY



TASHKENT STATE UNIVERSITY OF
ECONOMICS



SAMARKAND BRANCH OF
TASHKENT STATE UNIVERSITY
OF ECONOMICS

УЗБЕКИСТАН НА ПУТИ ТРЕТЬЕГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

ГАРМОНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ,
ИСТОРИЧЕСКИХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

Коканд - 2021

Цель конференции

Узбекистан имеет большое культурное, политическое и социально-экономическое прошлое, оставившее свой незаменимый след в мировом культурном наследии. На протяжении веков сердце Великого Шелкового пути пересекало культуры и образ жизни кочевых племен и некоторых из самых старых городов мира. В древние времена эта земля была местом рождения Авесты - зороастрийского писания, которое установило социально-этические и религиозные нормы для трех великих иранских империй. В средневековый период исламские обычаи были широко приняты местной элитой и населением. Они начали покровительство ученых, архитекторов, мастеров и художников, таких как Мухаммад аль-Бухари, Ат-Тирмизи, аль-Бируни, Авиценна, Улугбек аль-Фергани, Бабур и многих других. Тем не менее, история Узбекистана как перекресток культур и религий по-прежнему окутана мифами и тайнами.

Двухдневная конференция призвана служить платформой для ученых, представителей ремесленных и художественных сообществ и гражданского общества для обсуждения традиционных и альтернативных взглядов на культурное наследие Узбекистана.

Задачи конференции

- ✓ Выявление источников, которые еще не вошли в состав научных знаний, используемых для изучения истории Узбекистана, а также создание нового источника;
- ✓ Уточнение этнокультурной карты Узбекистана, изучение и доведение до широкой общественности жизни и творчества выдающихся предков, достойных быть примером для молодежи;
- ✓ Выявление международных связей, имеющих стратегическое значение для социально-экономического развития Узбекистана, разработка перспективных планов их развития, формирование карты ремесел и фольклора для развития внутреннего туризма;
- ✓ Разработка научно-теоретических, научно-методических и научно-практических предложений и разработка рекомендаций;
- ✓ На конференцию приглашаются доклады из нескольких стран, отдельных стран и сравнительные исследования с точки зрения религии, экономики, политики, искусства и ремесел, а также специалисты-практики..

Секции конференции



1

Возрождение и социальное значение этого национального движения



2

Международные социально-экономические и культурные связи Узбекистана



3

Культурные связи в Узбекистане: развитие этнокультурных и исторических процессов



4

Культурные связи в Узбекистане: развитие этнокультурных и исторических процессов

Процесс подачи и рассмотрения

- Расширенные тезисы и полные статьи, предложения по секциям (сессиям) необходимо подавать онлайн: на платформе www.conftool.org/kokand2021/ в соответствии с требованиями (инструкциями), изложенными на сайте конференции en.conference.kokanduni.uz.
- Предложения в статье будут рассмотрены заранее.
- Оффлайн / онлайн-докладчики будут выбраны в зависимости от содержания и качества их статей.

Сроки сдачи статей

- 2021 год 10 апреля – крайний срок подачи предложений по расширенным тезисам, полным статьям и сессиям
- 2021 год 24 апреля – уведомление о поступивших предложениях
- 2021 год 15 сентября – крайний срок онлайн-регистрации
- 2021 год 23-24 сентября – день проведения международной конференции

Сборы, язык и регламент конференции

- Конференция будет проходить офлайн в Коканде и онлайн на платформе Zoom Webinar.
- Участие в конференции и подача статей бесплатно.
- Конференция будет проходить на узбекском, русском и английском языках.
- Статьи принимаются на английском языке.

For more information

Веб-сайт

<http://en.conference.kokanduni.uz>

Телеграм

t.me/kokanduni.uz

Телефон

+998 (73) 545 33 33

e-mail

conference@kokanduni.uz

Координатор

Nuriddin Muradullaev

Адрес

150702, Ферганская область ,
Коканд, ул. Туркестан 28А,

